



Tuttugu og fimm ára afmæli Grafarvogssafnaðar. Afmælisgjöf í orgelsjóð kirkjunnar.

Á næsta ári verður Grafarvogssöfnuður 25 ára, merkileg saga er að baki í fjölmennasta söfnuði landsins. Á afmælisári verður Kirkjuselið í Menningarmiðstöðinni vígt í apríl mánuði. Hafin er vinna við að skrifa sögu safnaðarins og gefa út bók á afmælisári. Rætt hefur verið hvernig söfnuðurinn getur lagt sitt að mörkum við hátíðarhöldin.

Eitt af mikilvægustu verkefnum safnaðarins auk kirkjustarfsins sjálfs er að kirkjan eignist orgel. Fyrir efnahagshrunið gekk orgelsöfnunin vel. Búið er að hanna orgelið en ein frægasta orgelverksmiðja heimsins Roman Seifert var fengin til verksins. Vegna erfiðleika í efnahagsmálum var numið staðar um stund við verkefnið. Safnast hafa yfir 60 miljónir í orgelið, en þekktir athafnamenn hafa lagt þar fram myndarlegan skerf. Orgelið kostar um eitt hundrað miljónir, þannig að okkur vantar um 40 miljónir króna til að ljúka verkefninu. Þess má geta að Grafarvogskirkja hefur ekki sjálf fjárhagslega getu til að kosta verkefnið. Þess vegna langar okkur núna að leita til safnaðarfólks, það höfum við ekki gert áður. Möguleikarnir eru miklir þar sem um sjö þúsundir heimila eru í Grafarvogssókn. Hver gjöf lítil eða stór skiptir máli.

Fyrrverandi organisti okkar Hörður Bragason orðaði núverandi ástand í tónlistarmálum kirkjunnar okkar á skemmtilegan hátt er hann sagði, „kirkjan er eins og Rolls Royce með Trabant mótör.“

Þegar orgelið okkar verður komið og uppbyggt verður kirkjan okkar enn eftirsóttari en áður til tónleikahalds.

Verum með, með sterkum samhug tekst okkur að vinna verkið til enda. „þeir einir fiska sem róa.“ Hér má einnig, sem og í öllu lífi, minna á orð Meistarans „Sælla er að gefa en að þiggja.“

Ef þú vilt þú gefa í orgelsjóð kirkjunnar hafðu samband í Grafarvogskirkju sími: 587-9070

Eða leggðu inn á orgelsjóð kirkjunnar: kt. 520789-1389 – Bankanr. 0324-13-300900.

Einnig er hægt að greiða með VISA eða EURO



Nú þegar Grafarvogssókn hefur slitið bernskuskóm sínum í hart nær 25 ár, byggt stóra og fallega kirkju til að sinna helgum verkum sínum, er afar mikilvægt fyrir þennan stærsta söfnuð landsins að fullkomna kirkjubygginguna með kaupum á nýju veglegu orgeli. Það er afar brýnt að þessi glæsilega kirkjubygging, sem flest allir Reykvíkingar þekkja, ein afkastamesta kirkja landsins, eignist hljóðfæri við sitt hæfi. Hljóðfærið sem nú er notað í kirkjunni er aðeins 4 radda og er varla nægilega aflmikið til þess að þjóna minnstu helgirýmum kirkjunnar, litlum kapellum og bænhúsum.

Allt frá frumdögum kristinnar hefur söngur verið í öndvegi við flutning tónlistar í kirkjunni. Vegna þess hversu vel orgel styður söng, hefur orgelið allt frá því á miðöldum skipað sér sess sem aðalhljóðfæri kirkjunnar. Orgelið er drifið áfram af lofti og tónar þess blandast því einstaklega vel við mannsröddina. Orgelið hefur yfir að ráða litrófi sem spannar heila sinfóníuhljómsveit, bæði í litbrigðum og styrk. Sum af helstu tónskáldum heimsins hafa orðið til í kringum orgelið og þar rís hæst meistari Jóhann Sebastian Bach, eitt mesta tónskáld allra tíma. Orgelið gefur helgihaldinu sveigjanleika og lit. Inntak þess er á helgum stundum ómetanlegt. Hátíðarstund verður að ógleymanlegri og merkingarþrunginni hátíðarstund þegar tónar orgelsins lyfta messunni upp í efri hæðir. Blíðir tónar orgelsins hugga þjáða sál á sorgarstundu þegar engin orð fá að komist til þess að hugga sorgmætt hjarta. Þannig virkar orgelið sem eins konar magnari sem ítrekar merkingu og inntak helgihaldsins með sínum fjölskrúðugu og blíðu tónum.

Grafarvogskirkja var vígð árið 2000 en nú þrettán árum síðar, er ljóst að brýn þörf er á að þessi glæsilega kirkja fái hljóðfæri sem endurspeglar ágæti hennar. Í ljósi þess að í Grafarvogskirkju er mikilvirkasti og fjölmennasti söfnuður landsins, er nauðsynlegt að þar sé hljóðfæri sem henti fjölbreyttum athöfnum hennar. Kirkjan er í dag ein sú eftirsóttasta á öllu Reykjavíkursvæðinu er varðar helgar athafnir, svo sem jarðarfari, skírnir og hjónavígslur. Auk þess stendur Grafarvogssókn að mjög fjölbreyttu og fjölmennu helgihaldi allt árið um kring, svo sem messum og hátíðum hvers konar.

Fyrir nokkrum árum var hafin söfnun fyrir stóru orgeli í hina nýbyggðu Grafarvogskirkju. Heilmiklu fé var safnað til framkvæmdanna. En efnahagshrunið dró sjóðinn töluvert saman vegna óhagstæðs gengismunar krónunnar við erlenda gjaldmiðla. Í sjóði eru þó nú í dag einar 60 milljónir króna. Fengnar voru tillögur ýmissa orgelsmiða að smíði orgels. Orgelsmiðurinn sem varð fyrir valinu er hinn virti þýski orgelsmiður Roman Seifert, frá bænum Kevelaer í Þýskalandi. Hr. Seifert er frægur fyrir framúrskarandi handverk og fagmennsku. Seifert fjölskyldan hefur byggt orgel frá árinu 1885 eða í 127 ár. Saga verksmiðjunnar er vörðuð velgengni og áföllum eins og gengur, þá helst vegna umbreytinga í sögunni. Árið 1907 byggði Ernst Seifert stærsta orgel sinnar tíðar í Þýskalandi í Kirkju heilagrar Maríu í Kevelaer. Það hljóðfæri er enn í dag mjög merkilegur gripur og kaþólskir pílgrímar koma til að heyra í því og njóta á hverju ári. Einnig var Seifert fjölskyldan nafntoguð fyrir að smíða mikið af orgelum fyrir kvikmyndahús á fyrri hluta síðustu aldar eins

og þá tíðkaðist. Seifert orgelin eru í dag fræg fyrir gott handbragð, sérstaka hönnun á viðnámi spilaborðs við loftstraum og eins fyrir sérstæða hljómfegurð.

Hljóðfærið sem til stendur að byggja er af fullkomnustu tegund og er sett saman úr 43 röddum. Það verður þrískipt í rýminu, eitt pípuhús sitt hvoru megin við altari, svo kölluð aðalverk (Hauptwerk) og svellverk (Swellwerk). Einnig verður svokallað fjarverk (Fernwerk) byggt á vegg kapellunnar fyrir aftan söfnuðinn. Raddval hljóðfærisins er með þeim hætti að það á að geta þjónað hvers kyns tónlist. Allt frá svífléttu barokki að dramatískri og hátíðlegri rómantik. Eins mun hljóðfærið sóma sér gríðarvel í flestri nútímatónlist. Margir af helstu organistum landsins hafi lokið upp lofsyrði um hönnun og raddval orgelsins.

Það mun taka vel á annað ár að byggja hljóðfærið í rýmið. Það þarf að endurhanna að nokkru leyti endurómun kirkjunnar þar sem endurómunin er stór hluti af hönnun og hljómi orgelsins. Það er því með töluverðri eftirvæntingu sem hljóðfærisins er beðið.

Það er nú einlæg von okkar í Grafarvogskirkju að hljóðfærið megi verða að veruleika í nánustu framtíð. Söfnun er í gangi og vænlegar gjafir í vændum. Orgelið verður án nokkurs vafa eitt eftirsóttasta hljóðfæri landsins fyrir organista og orgeleinleikara víða að úr heiminum. Hljóðfærið mun verða mikill aflvaki fyrir tónlistariðkun og almennt tónleikahald í kirkjunni.

Þeim sem áhuga hafa á byggingu orgelsins er góðfúslega bent á orgelsjóð Grafarvogskirkju.

Hákon Leifsson
tónlistarstjóri Grafarvogskirkju

Með blessunaróskum
Orgelnefnd Grafarvogskirkju